

MUESTRA DE POESÍA AMERICANA SOBRE BICICLETAS

Proyecto Ululayu y su *Por favor, lea poesía.*, con apoyo de **Birula Radio**, de **Cycle City**, de la **Red de Apoyo Cicloviajero México** [RACmx], de **La Zonábula Editorial**, de **Mujeres Bici-bles** y de otros grupos, colectivos e instancias por confirmar, convoca a todos los poetas de todas las edades y al público en general, nacidos en **América**, desde **Alaska** hasta **Argentina**, que hayan o no hayan publicado, a ser parte de nuestra primera obra editorial, **Vuelo libre: Muestra de poesía americana sobre bicicletas**, bajo las siguientes bases:

Participantes:

Podrán participar escritoras y escritores, con trayectoria o sin ella, que hayan nacido en cualquier país perteneciente al continente americano.

Modalidad:

Poesía.

Temática:

El tema rector de dicha muestra es **la bicicleta y todos aquellos contextos posibles** en torno a su uso ya sea como medio de transporte, de recreación, de deporte, de trabajo, entre otros, con el fin de manifestar y concientizar su función social, su impacto ambiental y su integración comunitaria a beneficio de nuestro planeta.

t

Todo aquel interesado deberá enviar un correo con **cinco poemas inéditos y de su autoría**, con una extensión máxima de cuartilla y media por obra al correo electrónico **poesia@ululayu.com** a más tardar el **31 de mayo de 2019**, con la leyenda **VUELO LIBRE** más un **seudónimo** como asunto.

Lengua:

La obra a participar podrá ser en cualquiera de las lenguas existentes en América, tanto las regentes como las indígenas, siempre y cuando los poemas cuenten con una traducción al español, misma que se revisará con el autor en caso de ser seleccionado para una posible edición bajo consulta de un experto.

Forma de envío:

1. Los poemas deberán enviarse como archivo adjunto, en formato Word, con letra Times New Roman, a 12 puntos, interlineado de 1.5 puntos, márgenes estándar y texto sobre el lado izquierdo como base de la lectura sin modificar los espacios adheridos por el autor entre versos.
2. Los participantes deberán adjuntar otro documento en Word con sus datos personales: nombre,seudónimo, teléfono, lugar de nacimiento y breve semblanza.
3. De igual manera deberán ingresar una imagen de su identificación oficial correspondiente a su país de origen en buena calidad y en formato JPG.
4. Además deberán agregar una fotografía informal de rostro con buena resolución en formato JPG.

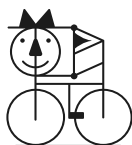
De la selección:

1. Todas las propuestas serán valoradas por un jurado calificador integrado por miembros de Proyecto Ululayu así como de personas ajenas al mismo, cuyos nombres se harán públicos al dar a conocer el dictamen, mismo que será inapelable. De igual manera se contactará a los autores elegidos para definir detalles finales.
2. En caso de ser seleccionado, los autores participantes cederán los derechos de las obras a Proyecto Ululayu para fines de inscripción en el Registro de Derecho de Autor, así como para cualquier otro referente a la muestra.
3. La obra seleccionada integrará **Vuelo Libre: Muestra de poesía americana sobre bicicletas**, misma que se publicará en una edición impresa a finales de 2019.

De la obra:

1. Cada uno de los autores recibirá una obra por su participación en la muestra.
2. La presentación de la obra impresa se realizará en Guadalajara, Jalisco, México, en noviembre de 2019, 3. fecha y lugar por confirmar.
3. La recepción de obra queda abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y tiene como fecha de cierre el 31 de mayo de 2019.
4. Los poemas que contengan la mínima posibilidad de plagio serán descalificados automáticamente.
5. Cualquier circunstancia no prevista será resuelta por los organizadores.

Cualquier duda o comentario enviar correo electrónico a bicitante@ululayu.com



Por favor, lea poesía.

473 652 1506 · 33 1320 4354

bicitante@ululayu.com · www.ululayu.com · [@proyectoululayu](https://www.instagram.com/proyectoululayu)